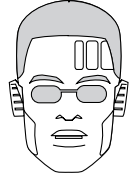
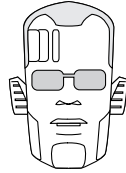


<STRØM>

gaudenz badrutt, synthesizer, electronics
christian müller, bassklarinetten, electronics



strøm:

1. wasser, das in eine richtung fliesst (mehr oder weniger 'hurtig'); eine solche bewegung: ein fluss, ein sund mit starkem strom / kalte und warme ströme im meer / getrieben vom strom / dem strom folgen: wie alle anderen tun / dem strom entgegen, den strom umdrehen; sprichwort: være somn kjerringa mot strømmen: sein wie das weib gegen den strom = eigensinnig, widerspenstig sein.
2. strömende menge, fluss: ein lichtstrom; das blut floss, der wein floss in starken strömen; ein strom von beiträgen, eindrücken, flüchtlingen, touristen.
3. elektrizität, besonders in leitungen.

oder

<strøm> sind eine ansammlung von ungefähr zwei musikern, ungefähr 60 audiokabel, einem rudel bodeneffekte, dem ehrwürdigen dr.sherman, einem oszillator aka i, einer bassklarinetten..., ist improvisiert und eine idee doppelbödiges klanggebilde, sind sehr viele, äusserst beschäftigte elektronen, ist ein soundtrack zu einem nie gesehenen sci-fi-film oder ein gerührter cocktail on the rocks, gemischt aus 2/3 avantgarde-klassik und 1/3 experimentellem rock, garniert mit einer prise popigem rosarauschen, ist eine weltanschauung aus dem umfeld des geheimnisumwitterten yagwudkults oder ein klanggewitter aus unterkühlten elektrogeblubber und dinosauriergrossen staubsaugermelodien, funktioniert mehrheitlich analog und handgetriggert, ist selten sexy, ziemlich oft jedoch erotisch, ist ein schlagzeugerproblem weniger, geht eher selten in der 5.runde ko, hat immer wieder mal einen brumm, ist vielleicht eher ein gerücht oder eine reise in die dunkle galaxie der elektroklänge, funktioniert bei 220V oder mit 1.5‰, ist der orchestrale bruder von dupont & dupond, hat keinen rückwärtsgang, überwindet leichtfüssig frequenzstürze und chaotische obertonansammlungen, verkleidet sich selten als taliban, ist beim üben die leiseste elektronikband (mindestens diesseits der alpen), ist ein musikalisches mehrgangmenu mit einem flambierten überraschungsdessert und ein architektonischer zaubertrick, ist mehrheitlich ein modulares system, hat einen g4- und einen g3-prozessor

und <strøm> glaubt an den heiligen gral.

discographie:

shunt (2008 / domizil 29)

tocata (2008)

populærmusik (2007)

himmeltindan (2007 / utr4192/stv/asm030)

magma (2007)

autopsie (2004)

kerr-effekt (2004)

shizophonic (2001)

unter strom (2000)

morning after a cocktailparty (a single) (2000)

contact:

web: www.shizophonic.ch

email: info@shizophonic.ch

<strøm>, gaudenz badrutt & christian müller, brunngasse1, 2502 biel, schweiz

tel.: +41/ (0) 32 / 322 65 44